

Canvas do projeto

NOME DO PROJETO: De Parelheiros para o mundo



CONTEXTUALIZAÇÃO: Este projeto foca na periferia de Parelheiros como lugar da produção de conhecimento e tecnologias sociais de transformação com impacto social positivo no território e para além dele, ao inspirar a reaplicação destas práticas em outros contextos. Temos como objeto central a realização de um seminário internacional online que abordará as temáticas de atuação desta comunidade, a saber: direito humano à literatura, direitos da mulher e das crianças, empreendedorismo social e educomunicação

PROBLEMA REAL (JUSTIFICATIVA):

Falta de reconhecimento da periferia como locus de produção de conhecimento; desvalorização das potencialidades do território de Parelheiros e sua gente; necessidade de superação do olhar de vulnerabilidade em relação à periferia; falta de reconhecimento da importância das organizações sociais para a transformação social positiva

OBJETIVOS:

- Dar protagonismo à periferia, reconhecendo-a como locus de produção de conhecimento e local de desenvolvimento de estratégias de promoção e defesa de direitos humanos
- Propiciar um olhar para o lado da potência e não da vulnerabilidade e desproteção social
- Evidenciar o impacto da atuação das organizações sociais para a transformação social positiva

RESULTADOS (BENEFÍCIOS):

Visibilidade para produção periférica promovida; Pessoas conhecedoras de práticas sustentáveis; Trocas de conhecimento realizadas entre comunidade e estudiosos; Publicação elaborada, com a produção de conhecimento promovida pelo seminário; Exposição fotográfica realizada e doada para Parelheiros; Tecnologias sociais reconhecidos em relação ao fortalecimento da Agenda 2030 da ONU

ENTREGAS:

- Seminário internacional com 5 mesas de debates sobre direito humano à literatura, direitos da mulher e crianças, empreendedorismo social e educomunicação
- Chamamento aberto para jovens do território para a seleção de 50 trabalhos de fotografias da região ou vídeos e produções literárias
- Publicação com textos críticos dos participantes do Seminário, assim como o registro da exposição e dos trabalhos selecionados, sobre os temas abordados

PESSOAS E RESPONSABILIDADES:

- Coordenadoras geral - coordenação geral
- Gestoras de projetos - gestão e monitoramento
- Coordenador - gestão logística e montagem
- Produtora - produção executiva dos eventos
- Técnico de transmissão - transmissão ao vivo do evento em espaços do território
- Educomunicador - mobilização e gestão educamunitativa

FRAQUESAS:

- Projeto aprovado sem recursos - captação posterior à aprovação
- Limite de prazo para a captação de recursos para a execução do projeto

AÇÕES PLANEJADAS:

- Produção do Seminário Internacional
- Produção de site
- Produção de publicação
- Produção de exposição fotográfica
- Realização de oficinas de educomunicação
- Realização de oficinas de turismo de base comunitária

RISCOS/AMEAÇAS:

- Impedimento das atividades presenciais devido ao agravamento da pandemia de covid-19
- Dificuldade de captação de recursos para o projeto - captação inferior ao limite mínimo

COMUNICAÇÃO:

- Registro fotográfico e audiovisual dos eventos - divulgação em redes sociais e plataforma online
- Comunicação visual - identidade visual do evento
- Marketing Digital e comunicação estratégica - diálogo mídias e canais de comunicação parceiros
- Produção de banners e cartazes - divulgação física do projeto

CUSTOS:

- Despesas administrativas R\$ 41.700
- Direitos autorais R\$ 10.000
- Divulgação R\$ 126.300
- Equipamentos R\$ 25.750
- Recursos Humanos R\$ 165.700
- Transporte R\$ 5.000
- Outros R\$ 218.000

BENEFICIÁRIOS:

- Pessoas que atuam ou trabalham com as temáticas abordadas pelo seminário
- Interagentes do IBEAC que são bebês, crianças pequenas, mulheres, adolescentes e jovens, mulheres e agricultores(as) orgânicos (2.200 pessoas)

CONTRAPARTIDAS:

- 04 oficinas de cobertura educamunitativa
- 04 oficinas de Turismo de Base Comunitária
- Distribuição física (600 cópias) e online (download gratuito) da publicação
- Doação da exposição fotográfica para os espaços comunitários de Parelheiros