



PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
PROGRAMA MUNICIPAL DE APOIO A PROJETOS CULTURAIS - PROMAC

PARECER TÉCNICO DO RELATOR

Designada(o) pela Portaria nº 23/SMC-PROMAC/2021, publicada no Diário Oficial da Cidade de São Paulo de 17 de março de 2021 – Caderno Cidade, Seção Cultura, página 13, e amparado pelo Edital do PROMAC 2021 publicado no D.O.C no dia 06 de março de 2021, páginas 48-57, que determina os critérios de avaliação que devem ser seguidos por esta Comissão, de acordo com o Decreto nº 59.119/2019, que regulamenta a Lei nº 15.948/2013, passo a analisar o presente projeto.

PROJETO: De Parelheiros para o Mundo

PROPONENTE: Instituto Brasileiro de estudo e apoio com Queiroz Filho

STATUS DO PROJETO: () 1. Projeto Novo (x) 2. Complemento () 3. Revisão de parecer () 4. Recurso

SEGMENTO CULTURAL: Projetos especiais: primeiras obras, experimentações, pesquisas, publicações, cursos, viagens, resgate de modos tradicionais de produção, desenvolvimento de novas tecnologias para as artes e para a cultura e preservação da diversidade cultural

ORÇAMENTO PREVISTO: R\$ 592.450,00 RENÚNCIA FISCAL: 100%

DESCRIÇÃO DO PROJETO: Este projeto foca na periferia de Parelheiros como lugar da produção de conhecimento e tecnologias sociais de transformação com impacto social positivo no território e para além dele, ao inspirar a reaplicação destas práticas em outros contextos. Temos como objeto central a realização de um seminário internacional online que abordará as temáticas de atuação desta comunidade, a saber: direito humano à literatura, direitos da mulher e das crianças, empreendedorismo social e educomunicação com 5 mesas de debates. O projeto propõe também a realização de um chamamento aberto para jovens do território para a seleção de 50 trabalhos de fotografias da região ou vídeos e produções literárias para formarem uma exposição a ser montada em espaços importantes da Região. Ao final do projeto a exposição será doada aos espaços. Ao longo das mesas do seminário serão ministradas Oficinas de Turismo de Base Comunitária na região, que podem ocorrer de forma remota caso seja necessário, e oficina de cobertura educacional com as organizações envolvidas com a gestão da comunicação do projeto e do seminário com os jovens da Agência Comunitária que já atua na comunidade.

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
NÚCLEO DE INCENTIVO À CULTURA



PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
PROGRAMA MUNICIPAL DE APOIO A PROJETOS CULTURAIS - PROMAC

1- PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA E COMPATIBILIDADE DE CUSTO

Satisfatório **Insatisfatório**

Com relação à compatibilidade de custo, levando em conta a transparência e lembrando que o projeto será financiado com recursos públicos, portanto, os princípios da eficiência, economicidade e razoabilidade aplicados às despesas públicas também devem ser levados em conta. em seu projeto, solicitamos:

- Gostaríamos que fosse indicado, a relação entre a planilha orçamentária e a ficha técnica e a justifique a necessidade de 02 coordenadoras gerais e 03 Gestoras de Projeto.

A comissão indica atenção aos seguintes itens do edital: “19. Um mesmo profissional poderá ser remunerado por, no máximo, 2 (duas) rubricas (funções) do orçamento do projeto, desde que não representem um acúmulo de funções em duplicidade no projeto, conforme entendimento da Comissão Julgadora. 21. Conforme item 19, os profissionais participantes do projeto não poderão ser remunerados por mais que 2 (duas) rubricas (funções) com o valor captado junto ao PROMAC.”

COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES:

Justificativa enviada de forma satisfatória.

2- NECESSIDADE DE INCENTIVO FISCAL MUNICIPAL

Satisfatório **Insatisfatório**

Apresenta necessidade de apoio fiscal para sua realização.

3- INTERESSE PÚBLICO E ARTÍSTICO

Satisfatório **Insatisfatório**

Consideramos as temáticas abordadas de interesse público e artístico, contribuindo com a comunidade de Parelheiros local de realização das atividades, estabelecendo trocas de conhecimento entre agentes da comunidade e especialistas dos temas propostos.

4- CAPACIDADE TÉCNICA DOS RESPONSÁVEIS

Satisfatório **Insatisfatório**

Os participantes do projeto apresentam currículos compatíveis com suas funções.

5- FACTIBILIDADE DO CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Satisfatório **insatisfatório**



PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
PROGRAMA MUNICIPAL DE APOIO A PROJETOS CULTURAIS - PROMAC

O tempo de execução do projeto está adequado. A proposta apresenta um cronograma de atividades viável de ser executado de 14 meses, contemplando todas as etapas do projeto.

6- CONTRAPARTIDAS

Satisfatório () Insatisfatório

O projeto é gratuito e apresenta oficinas de formação de turismo de base comunitária e oficina de cobertura educacional.

7- DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO À CULTURA

Satisfatório () Insatisfatório

O projeto apresenta medidas de acessibilidade e promove parcerias locais.

8- DIFUSÃO DA DIVERSIDADE CULTURAL

Satisfatório () Insatisfatório

O projeto promove a pluralidade de identidades culturais da cidade, favorecendo a inclusão e a participação de todos e apresenta a diversidade temática cultural.

À título de sugestão, a comissão indica a inclusão no corpo de profissionais fixos e convidados, profissionais de minorias identitárias, raça e de gênero e, se possível, que tenham vínculo com territórios da faixa 1 a fim de ampliar a difusão cultural de agentes culturais.

9- DESCENTRALIZAÇÃO DA PROPOSTA

Satisfatório () Insatisfatório

O projeto prioriza a realização de suas atividades em territórios periféricos da cidade, ou seja, na faixa 1.

AVALIAÇÃO FINAL:

Aprovado () Reprovado () Solicitação de Complemento de Informação*

A Comissão solicita que o proponente observe o critério 1 e envie complemento de informações conforme edital:

66. Você deve apresentar em 1 (um) único PDF, na plataforma PROMAC em campo denominado "Complemento de Informações", as informações solicitadas em até 20 (vinte) dias úteis a contar da data da publicação da solicitação em Diário Oficial da Cidade.

COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES – informação enviada de forma satisfatória.

São Paulo, 18, Agosto, 2021.